

BRITAIN'S FINEST ANTIQUES DEALERS TO EXHIBIT AT IMPORTANT TRADE MISSION IN AN UNIQUE MOSCOW SETTING - 22 MARCH 2011

Overview

- There wasn't any negative coverage.
- Coverage consistent with our expectations.
- All key messages were covered in general

Total volume of coverage

Type of media	No. of articles / pieces of coverage
TV	2
Print	3
Online	17
Blog	2
Total:	24

Number of press who attended the event:

27 journalists from 14 different media including 1 blogger

Coverage received from press attendance

Title	Date
rbcdaily.ru	24.03.2011
Kommersant.ru	24.03.2011
Norwegian Forest/ blogger	24.03.2011
reuters.com x 3 pieces	25.03.2011
Russia Today	28.03.2011
rdh.ru	31.03.2011
style.rbc.ru	04.04.2011
friday.vedomosti.ru	08.04.2011
Vedomosti Friday	08.04.2011

Coverage from press release distribution

Title	Date
Weekend Financial Times	12.03.2011
artexplorer.ru	23.03.2011
retailer.ru	24.03.2011
serafim.com.ua	24.03.2011
Slon.ru	25.03.2011
gorodfinansov.ru	28.03.2011
transantique.ru	29.03.2011
rusantiq.ru	01.04.2011
farforushka.ru	01.04.2011
Antiques Trade Gazette	12.04.2011
inosmi.ru	16.04.2011

Coverage still awaited

- Krasivie Doma magazine
- Seasons magazine
- Antikvarnoe obozrenie magazine
- millionaire.ru
- The Moscow Times newspaper

COVERAGE IN DETAIL:

Publication:	Antiques Trade Gazette
Publication type:	Newspaper about antiques
Circulation:	20 000/weekly
Viewers:	-
Date:	12.03.2011
Topic:	To Russia with love
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	English
Link:	n/a

Scan / screenshot of the article:

To Russia with love...

THERE is no doubting how highly Russians prize art and antiques from their own country, and they are certainly willing to pay handsomely to own something of their own heritage. But how interested are they in British antiques?

One person who is keen to find out and foster Russian interest in our antiques trade is LAPADA's chief executive **Sarah Percy-Davis**. In March last year, she was invited on a trip to Moscow organised by the department of UK Trade & Investment to promote various British luxury lifestyle industries, such as fashion, interior design and art and antiques.

This year Sarah will return under her own steam with 12 LAPADA members, for a one day event on March 22, titled *Mission to Moscow*, with the aim of promoting the British antiques trade by building relationships with new and existing contacts.

In LAPADA's 2010 membership survey, released last week, only one per cent of LAPADA members reported doing business with Russia (albeit a rise from zero in 2009). However Sarah Percy-Davis believes strongly that there is a market in Russia for British antiques, but that stringent and convoluted import and export laws have made trading with the country difficult. *Mission to Moscow* is intended as a PR and networking exercise to help overcome such hurdles.

The event will take place at the British Ambassador's private residence by permission of **Dame Anne Pringle**, and the invitation list includes the Russian press and interior designers, as well as VIPs and private buyers. The 12 dealers will be accompanied by the interior designer **Lady Henrietta Spencer-Churchill** and **Robin Duthy**, managing



director of Art Market Research London.

Once again the trip has the financial backing of UK Trade & Investment, and LAPADA is working with **Kollektion**, a Moscow-based luxury interior design agency run by **Natalia Legotina**, who will be inviting some of their trade and private clients to the event.

The 12 participating LAPADA members, each of whom will take one item to the event, are: **Billiard Room Ltd** from Somerset, Meissen and Oriental art specialist **David Brower Antiques** and 19th century furniture dealers **Butchoff**, both from Kensington Church Street, the Oxfordshire furniture dealers **Hallidays Fine Antiques** and **W.R. Harvey & Co. Hatchwell Antiques** of London's King's Road with furniture and aeronautics, **Lucy Johnson** of London with 17th century furniture and Modern British art, **Mayfair Gallery** with works of art, **Kevin Page Oriental Art** of Camden Passage, Japanese art dealers **Rutherford & Bandini** of St. James's, **Trinity House Paintings** from Maddox Street, London with 19th and 20th century pictures, and **Wick Antiques** from Hampshire with 18th and 19th

Above: the somewhat tongue-in-cheek object of choice that **Hatchwell Antiques** will take to Russia for LAPADA's *Mission to Moscow* is this British military intelligence wind tunnel model of a Soviet Tupolev Tu-22 "Blinder", which was made at RAF Farnborough and is constructed from copper and wood. All objects taken on the Mission will be imported on a temporary import licence and, although they will be for sale, if sold to a Russian resident they would have to be temporarily exported to a neighbouring country before being re-imported on a permanent licence—an example of the phenomenally complicated nature of Russia's import and export laws.

century furniture.

The day will entail a daytime briefing for Russian trade members, including journalists, interior designers and architects which will include talks by Lady Henrietta Spencer-Churchill on English country house design and decoration with antiques, and by Robin Duthy on the British art market.

This will be followed by an evening reception to which Russian collectors and VIPs will be invited to meet the British dealers. Delegates will also receive Embassy staff briefings on trading with Russia, as well as assistance with introduction to private and commercial buyers.

Publication:	Weekend Financial Times
Publication type:	Financial newspaper
Circulation:	133,665 per week
Viewers:	-
Date:	15.04.2011
Topic:	New Russians, old treasures
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	English
Link:	n/a

Scan / screenshot of the article:

New Russians, old treasures

Rising demand and tighter regulation – Danaë Brook on Moscow's antiques market

The opulence of the British ambassador's residence in Moscow, directly across the river from the Kremlin, makes a stark contrast to the city's cold, windswept streets with its gridlocked traffic crawling between banks of dirty snow. Built by a sugar merchant in the 1890s, the impressive mansion once housed a fabulous collection of Russian and European art that was appropriated by the state, along with 90 per cent of all other art and antiques, after the 1917 revolution.

Last week Dame Anne Pringle's home was again the setting for a spectacular collection of art and antiques brought to Moscow by the UK-based Association of Art and Antiques Dealers, known as Lapada.

The value of low- and middle-range European antiques has been declining for several years. However, at the very top of the market it's a different story. The record price for English furniture has been broken five times in the past three years – most recently last December when a 1765 Chippendale commode sold for £3.8m at Sotheby's.

Hence Lapada's initiative. Twelve intrepid British antique dealers, with their precious exhibits shipped ahead of them, arrived in Moscow with the aim of tapping into Russia's newly dependable and potentially lucrative market.

The impressive furniture, porcelain and paintings, mostly priced well into six figures, glimmered against the panelled walls of the ambassador's residence – including a Meissen vase and French desk (both c1880, pictured). Some 300 key players in Moscow's art world braved the city's notorious traffic jams to come to a reception, wrenching themselves away from the golden 5pm-to-8pm trading session when they play the markets further west, to see what the British had come to show off.

No business was done – or expected – on-site: the event was “a foundation stone, the first step of a five-year process”, according to Lapada's chief executive, Sarah Percy-Davis. “The key objective is to give our members a snapshot of the market, to encourage business with UK dealers and promote the quality of the antiques we offer.”

Robin Duthy of Art Market Research gave a presentation about the \$65bn global market for art and antiques, and its investment potential. The Russian market is growing fast: world-class art and antiques fairs happen twice a year in Moscow and St Petersburg, in spring and autumn; the next Russian Antique Salon, AS30, starts today in Moscow.

Internet trading has boomed too, and online auctions are organised by the Elysium Gallery, Moscow under the umbrella of artinvestment.ru. They have held two successful auctions in the past six months.

The Russian market over the past five years has also become better regulated, with a newly formed International Confederation of Art and Antique Dealers of Russia and the CIS (Commonwealth of Independent States), whose chief executive Vasily Bychkov organises the members. There are 50, compared to Lapada's 300, but London art dealer James Butterwick, who has been dealing in the Russian art world for 30 years, says: “The confederation, to which I belong, was set up to avoid fakes being sold. Russian dealers have some sensational pieces and are now incredibly sophisticated and looking for high-quality pieces.”

One Lapada exhibitor, Edward Reily Collins of Hallidays Fine Antiques, who has done business with Russia for the past 10 years, said: “Russian buyers love our heritage and tradition but first they want value for money. I was told by two separate Russian clients they reckon 80 per cent of stock [in Russia] is repro/fake, so they would rather buy in London but they were impressed we had come to them.”

Butterwick says: “Russian art is a terrible minefield, but to say most of it is fake is simply not true. Some people are unscrupulous, but that's why the new confederation exists.”

Interior decorator Natalia Legotina, Lapada's link into the Moscow art and design world, tells me Russians like to “show their wealth” and buy the most expensive jewellery, watches and cars. She sees the emerging high-end market as “having great potential”. “Russians travel a lot, see a lot, study markets and investments, and Britain is a country known for its quality antiques. If the market opens up, the ‘wish-for’ trade between our two countries will be enhanced.”

Her brother Dmitry, managing director of Kollection, says: “Russians prefer to invest in unique pieces of museum quality. This is a new trend, since the Lehman Bros crisis of 2008 – it's a movement towards a more professional way, and there is more interest in non-Russian art.”

He says private buyers are looking for early 17th- and 18th-century furniture and paintings, while the museum buyers are now looking for oriental art – Chinese, Japanese and Arabic. At Moscow's Volkhonka Fine Arts Centre, the manager told me they specialise in fine furniture, Art Deco and Art Nouveau objects, Lalique glass and lighting, Italian paintings and 18th- to 19th-century furniture.

For most of the Soviet period, dealing in art and antiques was illegal but was carried on under cover, and there were many fakes. In 2004 a law was passed requiring dealers to obtain a licence. But the trade still has a “Wild West” character. There are complicated tax laws, with at least 30 per cent import duty on antiques. But the message coming loud and clear from dealers and collectors is that this one of the most exciting decades ever in the Russian antiques market.

The Russian Antiques Salon runs from today until April 24. www.antiquesalon.ru/104 www.lapada.org



Publication:	Financial Times online
Publication type:	Online portal of the financial newspaper
Circulation:	-
Viewers:	n/a
Date:	15.04.2011
Topic:	New Russians, old treasures
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	English
Link:	http://www.ft.com/cms/s/2/b7f26264-66e1-11e0-8d88-00144feab49a.html#axzz1Jwb8HBun

Scan / screenshot of the article:

New Russians, old treasures

By Danaë Brook

Published: April 15 2011 22:58 | Last updated: April 15 2011 22:58

The opulence of the British ambassador's residence in Moscow, directly across the river from the Kremlin, makes a stark contrast to the city's cold, windswept streets with its gridlocked traffic crawling between banks of dirty snow. Built by a sugar merchant in the 1890s, the impressive mansion once housed a fabulous collection of Russian and European art that was appropriated by the state, along with 90 per cent of all other art and antiques, after the 1917 revolution.



French desk c1880

Last week Dame Anne Pringle's home was again the setting for a spectacular collection of art and antiques brought to Moscow by the UK-based Association of Art and Antiques Dealers, known as Lapada.

The value of low- and middle-range European antiques has been declining for several years. However, at the very top of the market it's a different story. The record price for English furniture has been broken five times in the past three years – most recently last December when a 1765 Chippendale commode sold for £3.8m at Sotheby's.

Hence Lapada's initiative. Twelve intrepid British antique dealers, with their precious exhibits shipped ahead of them, arrived in Moscow with the aim of tapping into Russia's newly dependable and potentially lucrative market.

The impressive furniture, porcelain and paintings, mostly priced well into six figures, glimmered against the panelled walls of the ambassador's residence – including a Meissen vase and French desk (both c1880). Some 300 key players in Moscow's art world braved the city's notorious traffic jams to come to a reception, wrenching themselves away from the golden 5pm-to-8pm trading session when they play the markets further west, to see what the British had come to show off.

No business was done – or expected – on-site: the event was "a foundation stone, the first step of a five-year process", according to Lapada's chief executive, Sarah Percy Davis. "The key objective is to give our members a snapshot of the market

▼ EDITOR'S CHOICE

The Art Market: Beware of buyers - Apr-15

Sale of the week: David Hockney's works - Apr-15

Sale of the week: Rich pickings, family-style - Apr-08

The Art Market: Galloping inflation - Apr-08

The Art Market: World tour - Apr-01

Sale of the week: Welch collection - Apr-01

Publication:	friday.vedomosti.ru
Publication type:	Online portal of the business newspaper
Circulation:	-
Viewers:	90 000 visitors per day
Date:	08.04.2011
Topic:	Designed in English style (interview with Lady Henrietta Spencer-Churchill)
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://friday.vedomosti.ru/article.shtml?2011/04/08/17055

Scan / screenshot of the article:

Оформить по-английски

В конце марта Москву посетила известная дизайнер интерьеров леди Генриетта Спенсер-Черчилль. Она рассказала «Пятнице», как создать британский интерьер в московской квартире и совместить в одном пространстве элементы традиционного и современного стиля.

— Что вы посоветуете тем, кто хочет воссоздать атмосферу английского дома у себя в квартире? Какие его черты наиболее узнаваемы?

— Самое главное — это архитектура. У комнат должны быть правильные пропорции: высокие потолки, большие окна, квадратные формы; это облегчит выполнение задачи. В комнатах должны быть элементы, которые привлекали бы к себе внимание, например, красивый камин, гипсовые детали на стенах и потолке, добротный деревянный пол. В оформлении надо идти от какой-то основы — это может быть красивый ковер, предмет мебели, картина, антикварное зеркало, произведение искусства или ткань, которая вам очень нравится. Или просто вещь, которая дорога лично вам.

— Весь секрет именно в этом?

— Если заложены правильные основы, то обстановка и декор образуются практически сами собой. Нет универсального ответа на вопрос, с чего начинать дизайн интерьера или в какой цвет красить стены.

— А как обычно поступаете вы?

— Мне нравится делать несколько разных зон в одном помещении. Я не поклонница обильного декора и стараюсь не злоупотреблять сложными узорами или цветами. Иногда архитектурное решение пространства оказывается гораздо более важным, говорит само за себя и не нуждается в дополнительной декораторской поддержке. Хотя я не сторонница минимализма.

— Вы написали книгу «Георгианский стиль и дизайн сегодня». Как, по-вашему, могут сосуществовать исторический и современный стили? Есть ли правила, позволяющие грамотно их комбинировать?

— Помещения практического назначения — кухня, ванная комната — обычно выглядят современно, просто в силу того, что в них использованы новая техника и оборудование. Но им можно придать классический облик с помощью традиционных материалов, например мрамора или камня. Современным любое помещение могут сделать произведения искусства, скульптура, стекло — все, что коллекционирует владелец дома. А также правильный выбор цвета отделки, обоев, использование разных текстур.

— Вы занимаетесь дизайном не только жилых интерьеров, но и офисов. В каком стиле выполнены ваши деловые проекты?



Publication:	Vedomosti Friday
Publication type:	Business newspaper
Circulation:	75 000/daily
Viewers:	-
Date:	№ 13 (245) 08 April 2011
Topic:	Designed in English style (interview with Lady Henrietta Spencer-Churchill)
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	n/a

Scan / screenshot of the article:

Оформить по-английски

В конце марта Москву посетила известная дизайнер интерьеров леди Генриетта Спенсер-Черчилль. Она рассказала «Пятнице», как создать британский интерьер в московской квартире и совместить в одном пространстве элементы традиционного и современного стиля.



— Что вы посоветуете тем, кто хочет воссоздать атмосферу английского дома у себя в квартире? Какие его черты наиболее узнаваемы?

— Самое главное — это архитектура. У комнат должны быть правильные пропорции: высокие потолки, большие окна, квадратные формы; это облегчит выполнение задачи. В комнатах должны быть элементы, которые привлекали бы к себе внимание, например, красивый камин, гипсовые детали на стенах и потолке, добротный деревянный пол. В оформлении надо идти от какой-то основы — это может быть красивый ковер, предмет мебели, картина, антикварное зеркало, произведение искусства или ткань, которая вам очень нравится. Или просто вещь, которая дорога лично вам.

— Весь секрет именно в этом?

— Если заложены правильные основы, то обстановка и декор образуются практически сами собой. Нет универсального ответа на вопрос, с чего начинать дизайн интерьера или в какой цвет красить стены.

— А как обычно поступаете вы?

— Мне нравится делать несколько разных зон в одном помещении. Я не поклонница обильного декора и стараюсь не злоупотреблять сложными узорами или цветами. Иногда архитектурное решение пространства оказывается гораздо более важным, говорит само за себя и не нуждается в дополнительной декораторской поддержке. Хотя я не сторонница минимализма.

— Вы написали книгу «Георгианский стиль и дизайн сегодня». Как, по-вашему, могут сосуществовать исторический и современный стили? Есть ли правила, позволяющие грамотно их комбинировать?

— Помещения практического назначения — кухня, ванная комната — обычно выглядят современно, просто в силу того, что в них использованы новая техника и оборудование. Но им можно придать классический облик с помощью традиционных материалов, например мрамора или камня. Современным любое помещение могут сделать произведения искусства, скульптура, стекло — все, что коллекционирует владелец дома. А также правильный выбор цвета отделки, обоев, использование разных текстур.

— Вы занимаетесь дизайном не только жилых интерьеров, но и офисов. В каком стиле выполнены ваши деловые проекты?

Publication:	rt.com
Publication type:	Broadcast
Circulation:	-
Viewers:	-
Date:	28.03.2011
Topic:	British antiques houses on lookout for Russian billionaires (video)
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://rt.com/news/prime-time/british-antiques-house-moscow/

Scan / screenshot of the article:

British antiques houses on lookout for Russian billionaires

Published: 28 March, 2011, 18:42

[permalink](#) [email story to a friend](#) [print version](#)



A Magnificent Bonheur du Jour of Exhibition Quality, In the Louis XVth Manner, and attributed to Holland & Sons (Butchoff Antiques)

[DOWNLOAD](#) (14.5Mb) [EMBED](#)

TAGS: [Art](#), [Russia](#), [UK](#), [History](#), [Anna Fedorova](#), [Neil Harvey](#), [Jacob Greaves](#), [Exhibition](#)

The UK's top antique dealers have come to Moscow to woo clients in the city that was recently dubbed "the capital of the

Publication:	Rbc.ru
Publication type:	Online portal of the business magazine
Circulation:	-
Viewers:	70 000 visitors per day
Date:	04.04.2011
Topic:	British antiques presented unique works of art in Moscow
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://style.rbc.ru/events/2011/04/04/153233.shtml

Scan / screenshot of the article:



Британские антиквары представили в Москве уникальные предметы искусства

Британская Ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата (LAPADA) не так давно представила в Москве замечательное собрание частных коллекций в резиденции посла Великобритании в России.

Впервые, крупнейшая британская профессиональная Ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата (LAPADA) привезла в Москву группу ведущих антикваров для встречи с российской профессиональной и деловой аудиторией. В уникальном и неповторимом интерьере частной резиденции посла Великобритании в России г-м Эмн. Притт II члены делегации LAPADA представили посетителям редкие произведения британского и мирового искусства.



Открытие выставки предшествовала короткой брифинг для представителей российских СМИ и профессиональной аудитории, целью которого стала установка платформы для развития принципиально новых взаимоотношений между российским бизнес-сообществом и британскими специалистами в области искусства и антиквариата. В рамках брифинга с обращением к аудитории выступили:

- леди Георгия Спенсер-Черчилль, дизайнер с нерушимой приверженностью, наследница традиционного английского затейливого стиля (English Country House Style). Леди Георгия Спенсер-Черчилль – дочь 11-го графа Мальборо. Ее семья состоит в родстве с леди Дункан, герцогиней Уиндзорской, и является одним из самых крупнейших – всадлей Великобритании – Эдмунд Пэнксон.
- Робин Дафф, управляющий директор лондонской галереи Art Market Research London, эксперт в области инвестиций в рынок предметов искусства и антиквариата.



Publication:	Slon.ru
Publication type:	Business online portal
Circulation:	-
Viewers:	75 000 visitors per month
Date:	25.03.2011
Topic:	International antiques market comes to Russia
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://slon.ru/news/569041/

Scan / screenshot of the article:

НОВОСТИ REUTERS 25.03.11 | 20:01

все новости RSS

Международный рынок антиквариата приходит в РФ 🗨️

МОСКВА (Рейтер) – Крупнейшая ассоциация продавцов антиквариата Европы впервые сама приехала к российской элите, поставив на возрастающую искушенность местных миллионеров и надеясь на рост спроса.

Ассоциация [LAPADA](#), объединяющая лучших британских и некоторых международных продавцов антиквариата, представила на этой неделе 12 антикварных лотов перед российской публикой в резиденции британского посла.

«Россия является важным рынком антиквариата последние 10 лет. Основная причина, по которой мы пришли сейчас – сильный рынок», – сказала исполнительный директор LAPADA Сара Перси-Дэвис.

Самым дорогим экспонатом стал кабинет XIX века с зеркалами, декорированный фасадами европейских соборов, стоимостью \$1,2 миллиона.

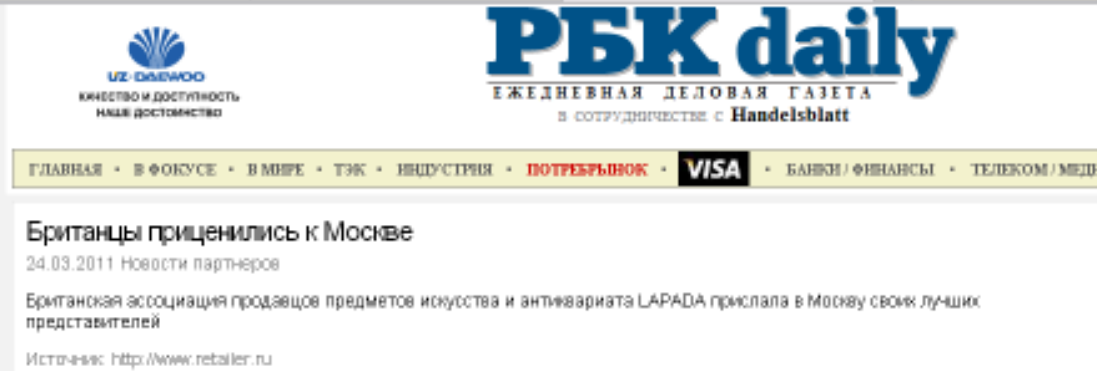
По словам представителя LAPADA в России Натальи Леготиной, 80 процентов антикварных изделий, продаваемых в Москве, являются подделками, так как таможенные законы облагают высоким налогом импортируемый антиквариат.

Однако теперь, благодаря прямому сотрудничеству российских покупателей и международных продавцов через LAPADA, купить антиквариат станет проще.

(Анастасия Астрашевская, перевел Артем Ахальцев)

Publication:	rbcdaily.ru
Publication type:	Online portal of the business newspaper
Circulation:	-
Viewers:	70 000 visitors per day
Date:	24.03.2011
Topic:	The British estimate of the volume of Russian antiques market
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://www.rbcdaily.ru/market/partnernews/155837.shtml

Scan / screenshot of the article:



The screenshot shows the top section of the RBC daily website. On the left is the logo for 'UZE: DAMEWOOD' with the tagline 'Качество и доступность. Наши достоинства'. In the center is the 'РБК daily' logo, with the text 'ЕЖЕДНЕВНАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА' and 'в сотрудничестве с Handelsblatt' below it. A navigation bar contains links: 'ГЛАВНАЯ', 'В ФОКУСЕ', 'В МИРЕ', 'ТЭК', 'ИНДУСТРИЯ', 'ПОТРЕБЛЕНИЕ', 'VISA', 'БАНКИ / ФИНАНСЫ', and 'ТЕЛЕКОМ / МЕДИА'. Below the navigation bar, the main headline reads 'Британцы приценились к Москве'. The sub-headline indicates the date '24.03.2011' and category 'Новости партнеров'. The article text states: 'Британская ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата LAPADA прислала в Москву своих лучших представителей'. The source is cited as 'Источник: <http://www.retailer.ru>'.

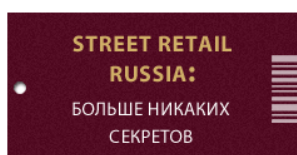
Publication:	retailer.ru
Publication type:	Trade online portal
Circulation:	-
Viewers:	n/a
Date:	24.03.2011
Topic:	The British estimate of the volume of Russian antiques market
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://www.retailer.ru/item/id/31705/

Scan / screenshot of the article:

Британцы приценились к Москве

24 Марта 2011, 09:11 [Коммерсантъ](#) Татьяна Маркина

[Москва](#), [Великобритания](#), [Цены](#), [салоны мебели](#), [ассортимент](#)



[Реклама](#)

Британская ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата LAPADA прислала в Москву своих лучших представителей: 12 английских антикваров привезли по одному образцу из тех разделов искусства, на которых они специализируются, и показали их на Софийской набережной, на территории резиденции посла Великобритании в России. С подробностями Татьяна Маркина.

Среди организаторов проекта, кроме LAPADA, — московское архитектурное бюро Натальи Леготиной, что отчасти определило тематику выставки. Британцы привезли в основном мебель — которая может служить по своему прямому

назначению и украшать интерьер, или восприниматься как коллекция декоративно-прикладного искусства. А может — как предмет инвестиций.

Самым потрясающим предметом на выставке был шкафчик из галереи Butchoff — с невероятной красоты и тонкости инкрустацией на дверках и внутренних панелях, изображающей фасады и интерьеры Реймского собора, Вестминстерского аббатства и Виндзорского замка. Сделал его в 1840–1850-х годах немецкий мастер Фридрих Хаусбург, живший в Ливерпуле — там со своим британским компаньоном он держал заведение по продаже часов. Хаусбург работал над шкафчиком 17 лет, по-видимому, на досуге и исключительно для собственного удовольствия (предмет до недавнего времени хранился у наследников мастера); он использовал разные сорта дерева, перламутр, металл. Ныне шкафчик оценен в сумму свыше £6 млн.

Комод мастера Томаса Пистора, созданный около 1690 года, узоры древесины дальбергии на фасадах которого складываются в сложный "ракушечный" узор, стоит £80 тыс. (галерея W.R.Harvey). Украшенный затейливым бронзовым декором стол эпохи Людовика XV мастера Демулана (около 1745 года) оценен в €160 тыс. (галерея Hallidays). Мейсенская ваза 1880-х годов с воспроизведением полотна Габриэля Метсю продается за £75 тыс. Это самые дорогие и интересные предметы, привезенные арт-дилерами в качестве "витрины". Другие предметы мебели, которые британцы показывают по своим каталогам и фотографиям, напротив, поражают дешевизной. Кресло русской работы 1860-х годов, с ручками, завершающимися когтями с зажатой в них небесной сферой, стоит €15 тыс. Французские и английские кресла и диваны, настольные и напольные часы, светильники — цены на них в лондонских антикварных магазинах гораздо скромнее, чем может представить себе московский любитель исторических интерьеров или прагматик, желающий, чтобы его стол с годами не дешевел, а дорожал.

В этом главная беда российских покупателей и российских антикваров: к тому моменту, когда предмет мебели стоимостью £5–7 тыс. пересечет российскую границу, он подорожает как минимум на треть (не зря выставка проходила на территории посольства — все показанные предметы были нерастаможенными). Тем не менее организаторы проекта не теряют надежды на лучшее будущее и уверены в том, что связи между британскими продавцами и российскими покупателями будут крепнуть.

Publication:	Kommersant.ru
Publication type:	Online portal of the business newspaper
Circulation:	-
Viewers:	200 000 visitors per day
Date:	24.02.2011
Topic:	British antiques have been in Moscow
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://www.kommersant.ru/doc-rss.aspx?DocsID=1607032

Scan / screenshot of the article:

Британские антиквары побывали в Москве



Фото: Стив Райдер / Коммерсантъ

Британская ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата LAPADA прислала в Москву своих лучших представителей: 12 английских антикваров привезли по одному образцу из тех разделов искусства, на которых они специализируются, и показали их на Софийской

набережной, на территории резиденции посла Великобритании в России. С подробностями ТАТЬЯНА МАРКИНА.

Среди организаторов проекта, кроме LAPADA, — московское архитектурное бюро Натальи Леготиной, что отчасти определило тематику выставки. Британцы привезли в основном мебель — которая может служить по своему прямому назначению и украшать интерьер, или восприниматься как коллекция декоративно-прикладного искусства. А может — как предмет инвестиций.

Самым потрясающим предметом на выставке был шкафчик из галереи Butchoff — с невероятной красоты и тонкости инкрустацией на дверках и внутренних панелях, изображающей фасады и интерьеры Реймского собора, Вестминстерского аббатства и Виндзорского замка. Сделал его в 1840–1850-х годах немецкий мастер Фридрих Хаусбург, живший в Ливерпуле — там со своим британским компаньоном он держал заведение по продаже часов. Хаусбург работал над шкафчиком 17 лет, по-видимому, на досуге и исключительно для собственного удовольствия (предмет до недавнего времени хранился у наследников мастера); он использовал разные сорта дерева, перламутр, металл. Ныне шкафчик оценен в сумму свыше £6 млн.

Комод мастера Томаса Пистора, созданный около 1690 года, узоры древесины дальбергии на фасадах которого складываются в сложный "ракушечный" узор, стоит £80 тыс. (галерея W.R.Harvey). Украшенный затейливым бронзовым декором стол эпохи Людовика XV мастера Демулана (около 1745 года) оценен в €160 тыс. (галерея Hallidays). Мейсенская ваза 1880-х годов с воспроизведением полотна Габриэля Метсю продается за €35 тыс. (галерея W.R.Harvey).

Publication:	reuters.com
Publication type:	Informational agency
Circulation:	-
Viewers:	n/a
Date:	25.03.2011
Topic:	Global antiques market comes to Russia
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	English
Link:	http://uk.reuters.com/article/2011/03/25/uk-russia-antiques-idUKTRE72O1MU20110325

Scan / screenshot of the article:

Global antiques market comes to Russia

 Я рекомендую  3 пользователя рекомендуют это.

By Nastassia Astrasheuskaya
MOSCOW | Fri Mar 25, 2011 9:12am GMT

(Reuters) - Europe's largest antiques association catered for the Russian elite on their home turf for the first time this week, banking on the growing sophistication of the country's super-rich to rapidly increase demand.

The London-based LAPADA, which unites top British and several international antiques dealers, presented 12 pieces to Moscow's champagne-quaffing crowd in the British ambassador's lavish embankment residence.

"Russia has been an important market for antiques for the last 10 years. The main reason we came now is the strong market," said LAPADA chief executive Sarah Percy-Davis, as she surveyed the goods, which included billiard tables and a model aeroplane made of copper.

The most expensive piece to go on display was a mirrored 19th century cabinet, which was decorated with facades of European cathedrals, and

 Tweet this

 Share this

 Link this

 Digg

 Email

 Print

Related News

[Euro slides as Portugal PM re: gold up](#)
Wed, Mar 23 2011

[IAEA tracks rad leaks at Japan's crippled plant](#)
Tue, Mar 22 2011

[Gaddafi shells t rebels pinned d in east](#)
Tue, Mar 22 2011

Publication:	reuters.com
Publication type:	Informational agency
Circulation:	-
Viewers:	n/a
Date:	25.03.2011
Topic:	Russia's super rich eye top art (video)
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	English
Link:	http://uk.reuters.com/article/video/idUKTRE72O1MU20110325?videoId=197955295&refresh=true

Scan / screenshot of the article:



Publication:	reuters.com
Publication type:	Informational agency
Circulation:	-
Viewers:	26 000 000 visitors per day
Date:	25.03.2011
Topic:	Global antiques market comes to Russia
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://ru.reuters.com/article/oddlyEnoughNews/idRURXE72O1MF20110325

Scan / screenshot of the article:

Международный рынок антиквариата приходит в РФ

Пятница, 25 марта 2011 20:01 MSK

 Распечатать

[\[-\] Текст](#) [\[+\]](#)

МОСКВА (Рейтер) - Крупнейшая ассоциация продавцов антиквариата Европы впервые сама приехала к российской элите, поставив на возрастающую искушенность местных миллионеров и надеясь на рост спроса.

Ассоциация LAPADA, объединяющая лучших британских и некоторых международных продавцов антиквариата, представила на этой неделе 12 антикварных лотов перед российской публикой в резиденции британского посла.

"Россия является важным рынком антиквариата последние 10 лет. Основная причина, по которой мы пришли сейчас - сильный рынок", - сказала исполнительный директор LAPADA Сара Перси-Дэвис.

Самым дорогим экспонатом стал кабинет XIX века с зеркалами, декорированный фасадами европейских соборов, стоимостью \$1,2 миллиона.

По словам представителя LAPADA в России Натальи Леготиной, 80 процентов антикварных изделий, продаваемых в Москве, являются подделками, так как таможенные законы облагают высоким налогом импортируемый антиквариат.

Однако теперь, благодаря прямому сотрудничеству российских покупателей и международных продавцов через LAPADA, купить антиквариат станет проще.

(Анастасия Астрашевская, перевел Артем Ахальцев)

Publication:	rusantiq.ru
Publication type:	online portal about antiques
Circulation:	-
Viewers:	1 500 visitors per month
Date:	01.04.2011
Topic:	Antiques from England
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://www.rusantiq.ru/news/2577.html

Scan / screenshot of the article:

Антиквариат из Англии



Вчера, крупнейшая британская профессиональная Ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата (LAPADA) приехала в Москву группу ведущих антикваров. Лондон является одним из крупнейших центров продаж произведений искусства, а британские антиквары считаются наиболее компетентными в мире. Москва LAPADA состоит в развитии взаимопонимания и сотрудничества между представителями британского рынка предметов искусства и антиквариата и русскими профессиональным сообществом, а также в содействии общению российских коллекционеров с британскими экспертами.

LAPADA, (The Association of Art & Antiques Dealers), Ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата – крупнейшая в Великобритании профессиональная Ассоциация этого профиля. Основанная в 1974 году, сегодня она насчитывает более 600 участников, включая 50 членов из 16 стран мира, и является одной из наиболее крупных международных Ассоциаций продавцов предметов искусства и антиквариата. Коллекция членов LAPADA иллюстрирует всю историю искусства, начиная с эпохи античности и заканчивая лучшими работами современности.

Компании-экспоненты:

- Billard Room Ltd – эксперты по антикварным и изготовленным на заказ бильярдным столам и их оборудованию
- David Brewer Antiques – восточное искусство и европейский фарфор
- Butchoff – английская и континентальная мебель XIX века музейного качества
- Halfdays Fine Antiques – английская и континентальная мебель, эксперты в области эпохи ренессанса и Англии
- W.R.Harvey & Co (Antiques) Ltd – английская мебель периода 1680-1830 гг.
- Hatchwell Antiques – мебель XVIII – середины XX веков, научные приборы и аэронавтика
- Lucy Johnson – европейская и английская мебель XVIII века, современное британское изобразительное искусство и скульптура
- Mayfair Gallery – редкие предметы искусства всех эпох и народов
- Kevin Page Oriental Art Ltd – восточное изобразительное искусство и мебель
- Rutherford & Bandini Ltd – японское искусство всех периодов, специалисты в области нацке
- Trinity House Paintings – импрессионизм, пост-импрессионизм и современное искусство
- Wick Antiques – английская мебель VIII-XIX веков и парижская

Publication:	rdh.ru
Publication type:	Architecture and interior online portal
Circulation:	-
Viewers:	n/a
Date:	31.03.2011
Topic:	Antiques from England
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://rdh.ru/events/on-air/1397-antikvariat-iz-anglii.html

Scan / screenshot of the article:

Антиквариат из Англии

31.03.2011 19:05 | АВТОР: АННА РОМАНОВА | 0 КОММЕНТАРИИ



Впервые, крупнейшая британская профессиональная Ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата (LAPADA) привезла в Москву группу ведущих антикваров.

Лондон является одним из крупнейших центров продаж произведений искусства, а британские антиквары считаются наиболее компетентными в мире. Миссия LAPADA состоит в развитии взаимопонимания и сотрудничества между представителями британского рынка предметов искусства и антиквариата и русским профессиональным сообществом, а также в содействии общению российских коллекционеров с британскими экспертами.

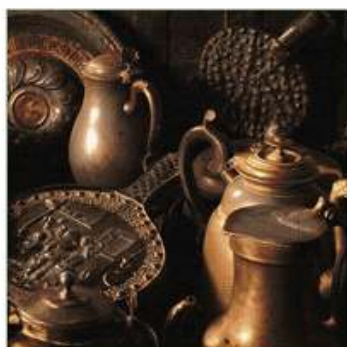
LAPADA, (The Association of Art & Antiques Dealers), Ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата - крупнейшая в Великобритании профессиональная Ассоциация этого профиля. Основанная в 1974 году, сегодня она насчитывает более 600 участников, включая 50 членов из 16 стран Мира, и является одной из наиболее крупных международных Ассоциаций продавцов предметов искусства и Антиквариата. Коллекции членов LAPADA иллюстрируют всю историю искусства, начиная с эпохи античности и заканчивая лучшими работами современных мастеров.

Publication:	gorodfinansov.ru
Publication type:	Financial online portal
Circulation:	-
Viewers:	n/a
Date:	28.03.2011
Topic:	International antiques market comes to Russia
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://www.gorodfinansov.ru/news/index.php?article=12537

Scan / screenshot of the article:

Международный рынок антиквариата приходит в РФ

28.03.2011



Крупнейшая ассоциация продавцов антиквариата Европы впервые сама приехала к российской элите, поставив на возрастающую искушенность местных миллионеров и надеясь на рост спроса. Ассоциация **LAPADA**, объединяющая лучших британских и некоторых международных продавцов антиквариата, представила на этой неделе 12 антикварных лотов перед российской публикой в резиденции британского посла.

«Россия является важным рынком антиквариата последние 10 лет. Основная причина, по которой мы пришли сейчас – сильный рынок», – сказала исполнительный директор LAPADA Сара Перси-Дэвис.

Самым дорогим экспонатом стал кабинет XIX века с зеркалами, декорированный фасадами европейских соборов, стоимостью \$1,2 миллиона.

По словам представителя LAPADA в России Натальи Леготиной, 80 процентов антикварных изделий, продаваемых в Москве, являются подделками, так как таможенные законы облагают высоким налогом импортируемый антиквариат.

Однако теперь, благодаря прямому сотрудничеству российских покупателей и международных продавцов через LAPADA, купить антиквариат станет проще.

Publication:	transantique.ru
Publication type:	Online portal about antiques
Circulation:	-
Viewers:	n/a
Date:	29.03.2011
Topic:	British antiques association visited Moscow
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://transantique.ru/news/view/id/11/Britanskaya-associaciya-prodavcov-antikvariata-posetila-Moskvu.html

Scan / screenshot of the article:

Британская ассоциация продавцов антиквариата посетила Москву

2011-03-29 |



Недавно в Москве побывала делегация из Британской ассоциации продавцов предметов искусства и антиквариата LAPADA. В столицу приехали 12 лучших антикваров этой организации. Каждый из представителей привёз по одному образцу из своей коллекции, именно из той области, в которой каждый из них специализируется. Выставка проходила на Софийской набережной, в резиденции послов России и Великобритании.

Этот проект был организован LAPADA и московским архитектурным бюро, директором которого является Наталья Леготина. Тематическая направленность собрания была решающим фактором и в выборе темы данной выставки. На сей раз, англичане привезли мебель, которая может исполнять своё прямое назначение - то есть быть украшением жилья. Данная мебель также может быть воспринята как коллекция декоративно-прикладного искусства. Британцы также заверяли, что данные экземпляры могут вполне служить предметом инвестиций.

Предметом же, который действительно поразил всех присутствующих, оказался шкаф, вернее шкафчик, который до сего момента находился в галерее Butchoff. На дверцах этого образца и на его внутренних панелях, искусно изображены такие памятники архитектуры, как Виндзорский дворец, Реймский собор и Вестминстерское аббатство. Неимоверно красивые инкрустации фасадов и интерьеров этих зданий были сделаны в 1840-1850-х годах одним немецким мастером. Его звали Фридрих Хаусбург, он жил в Ливерпуле и имел небольшой бизнес по продаже часов, совместно со своим компаньоном.

Занимаясь однажды хобби, Хаусбург работал исключительно для своего удовольствия. Он взялся делать шкафчик из разных сортов дерева, металла и перламутра. Работа над вещью продолжалась долгих 17 лет. После смерти мастера этот предмет долгое время находился у его наследников. А в настоящее время шкафчик был оценён в 6 миллионов евро.

Publication:	Norwegian Forest/ blogger
Publication type:	Private blog
Circulation:	14 000 subscribers
Viewers:	n/a
Date:	24.03.2011
Topic:	British Antiques Mission to Moscow: photo report
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://nl.livejournal.com/1023650.html

Scan / screenshot of the article:

Норвежский Лесной - British Antiques Mission to Moscow: фоторепортаж

- > Recent Entries
- > Archive
- > Friends
- > User Info



March 24th, 2011

04:27 pm - British Antiques Mission to Moscow: фоторепортаж



Фоторепорт: Норвежский Лесной

22 марта в резиденции посла Великобритании на Софийской набережной показывали старое, красивое и дорогое: британская ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата LAPADA пригласила в Москву представителей двенадцати лучших британских антикварных домов - каждый из антикваров представил по одному предмету из своих коллекций. Главная цель British Antiques Mission to Moscow - познакомить британский антиквариат с любителями британского антиквариата и поспособствовать укреплению деловых отношений российских и британских ценителей старины.

Вместе с британскими антикварами гостей и журналистов встречали леди Генриетта Спенсер-Черчилль; эксперт в области инвестиций в рынок предметов искусства и антиквариата, управляющий директор исследовательской компании Art Market Research London Робин Дафф; генеральный директор LAPADA Сара Парси-Дэвис; российский представитель LAPADA в Москве, глава Архитектурного бюро Наталья Леготина Наталья Леготина.

Publication:	Norwegian Forest/ blogger
Publication type:	Private blog
Circulation:	14 000 subscribers
Viewers:	n/a
Date:	22.03.2011
Topic:	On Her Majesty's Secret Service
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://nl.livejournal.com/1023156.html

Scan / screenshot of the article:

09:55 pm - On Her Majesty's Secret Service



фото: норвежский Леонард

22 марта, вечер, резиденция посла Великобритании в Москве, закрытый просмотр экспозиции British Antiques Mission to Moscow.

На снимке: модель советского дальнего сверхзвукового бомбардировщика Ту-22 (Blinder по кодификации НАТО) для аэродинамической трубы, изготовленная военной разведкой Великобритании в Королевском авиационном научно-исследовательском институте в Фарнборо. Материал: медь, дерево. Примерно 1960-й год. Из коллекции Hatchwell Antiques.

Подробнее - позже.

[10 comments] Leave a comment

Publication:	serafim.com.ua
Publication type:	Online portal about antiques
Circulation:	-
Viewers:	n/a
Date:	24.03.2011
Topic:	British antiques visited Moscow
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://www.serafim.com.ua/%d0%b1%d1%80%d0%b8%d1%82%d0%b0%d0%bd%d1%81%d0%ba%d0%b8%d0%b5-%d0%b0%d0%bd%d1%82%d0%b8%d0%ba%d0%b2%d0%b0%d1%80%d1%8b-%d0%bf%d0%be%d0%b1%d1%8b%d0%b2%d0%b0%d0%bb%d0%b8-%d0%b2-%d0%bc%d0%be%d1%81%d0%ba/

Scan / screenshot of the article:

Британские антиквары побывали в Москве

BY АНТИКВАРИАТ И КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ, ON МАРТ 24TH, 2011

Британская ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата LAPADA прислала в Москву своих лучших представителей: 12 английских антикваров привезли по одному образцу из тех разделов искусства, на которых они специализируются, и показали их на Софийской набережной, на территории резиденции посла Великобритании в России. С подробностями ТАТЬЯНА МАРКИНА.

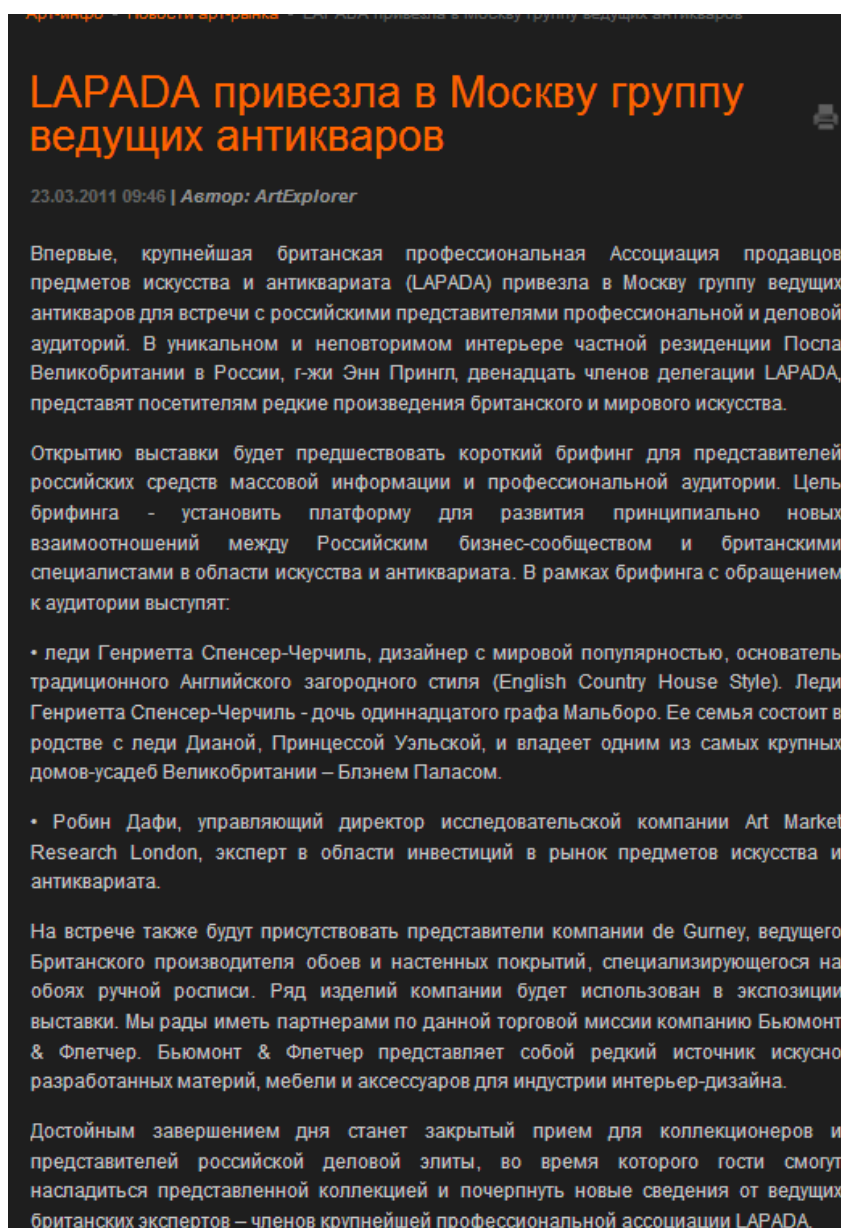
Среди организаторов проекта, кроме LAPADA,— московское архитектурное бюро Натальи Леготиной, что отчасти определило тематику выставки. Британцы привезли в основном мебель — которая может служить по своему прямому назначению и украшать интерьер, или восприниматься как коллекция декоративно-прикладного искусства. А может — как предмет инвестиций.

Самым потрясающим предметом на выставке был шкафчик из галереи Butchoff — с невероятной красоты и тонкости инкрустацией на дверках и внутренних панелях, изображающей фасады и интерьеры Реймского собора, Вестминстерского аббатства и Виндзорского замка. Сделал его в 1840–1850-х годах немецкий мастер Фридрих Хаусбург, живший в Ливерпуле — там со своим британским компаньоном он держал заведение по продаже часов. Хаусбург работал над шкафчиком 17 лет, по-видимому, на досуге и исключительно для собственного удовольствия (предмет до недавнего времени хранился у наследников мастера); он использовал разные сорта дерева, перламутр, металл. Ныне шкафчик оценен в сумму свыше £6 млн.

Комод мастера Томаса Пистора, созданный около 1690 года, узоры древесины дальбергии на фасадах которого складываются в сложный ракушечный узор, стоит £80 тыс. (галерея W.R.Harvey). Украшенный затейливым бронзовым декором стол эпохи Людовика XV мастера Демулана (около 1745 года) оценен в €160 тыс. (галерея Hallidays). Мейсенская ваза 1880-х годов с воспроизведением полотна Габриэля Метсю продается за £75 тыс. Это самые дорогие и интересные предметы, привезенные арт-дилерами в качестве витрины. Другие предметы мебели, которые британцы показывают по своим каталогам и фотографиям, напротив, поражают дешевизной. Кресло русской работы 1860-х годов, с ручками, завершающимися

Publication:	artexplorer.ru
Publication type:	Online portal about antiques
Circulation:	-
Viewers:	n/a
Date:	23.03.2011
Topic:	LADAPA brought to Moscow the group of leading antiques
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://www.artexplorer.ru/novosti-art-rinka/lapada-privezla-v-moskvu-gruppu-veduschich-antikvarov.html

Scan / screenshot of the article:



Publication:	farforushka.ru
Publication type:	Online portal about porcelain
Circulation:	-
Viewers:	1 500 visitors per month
Date:	01.04.2011
Topic:	Antique English porcelain in Moscow
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://farforushka.ru/antikvarnyj-anglijskij-farfor-v-moskve/

Scan / screenshot of the article:

Антикварный английский фарфор в Москве

Объявления:

 кофейный сервиз "зеленая роза" на 6 персон... - 8506 руб. немецкий кофейный сервиз зеленая роза на 6 персон... kupitservis.ru	 Кофейный набор Chinelli "You and Me" - 5749 руб. Тип: на две персоны Викимарт
--	--

[Посуда Фарфор Интернет Магазин](http://www.proforus.ru) www.proforus.ru

Столовая посуда, приборы, бокалы фарфорный инвентарь. Доставка.

[Чайные сервизы](http://www.totikala.ru) www.totikala.ru

Наборы для чаепития, Фарфор, стекло, керамика, хрусталь.

[Интернет-магазин посуды](http://domek.ru) domek.ru

Чайная, кофейная, кухонная и столовая посуда оптом и в розницу



Реклама от Google

Уникальный антикварный фарфор был представлен в Москве тонким ценителям и знатокам искусства и старины. Увидеть его можно было 22 марта в резиденции посла Великобритании на Софийской набережной. Экспозицию British Antiques Mission to Moscow составили двенадцать редких и дорогих предметов антиквариата, несколько из которых оделаны из фарфора.

Инициировала эту небольшую выставку британская ассоциация продавцов предметов искусства и антиквариата Lapada, которая специально для этого пригласила в Москву двенадцать лучших британских антикварных домов. Представитель каждой компании привез по одному предмету из коллекций своего дома.

Гостями экспозиции были такие известные и влиятельные персоны как леди Генриетта Спенсер-Черчилль; эксперт в области инвестиций в рынок предметов искусства и антиквариата, управляющий директор исследовательской компании Art Market Research London Робин Дафф; генеральный директор LAPADA Сара Перри-Дэвио; российский представитель LAPADA в Москве, глава Архитектурного бюро Наталья Леготина.

Экспозицию British Antiques Mission to Moscow составили двенадцать предметов антикварного искусства, среди которых мебель, посуда,



Publication:	inosmi.ru
Publication type:	News online portal translating news from the leading foreign media
Circulation:	-
Viewers:	155 500 visitors per month
Date:	16.04.2011
Topic:	New Russians, old treasures
Tone:	Positive
Scope:	1 page
Language:	Russian
Link:	http://inosmi.ru/social/20110416/168485988.html

Scan / screenshot of the article:

Русские новые, сокровища старые ("The Financial Times", Великобритания)

Даная Брук (Danaë Brook)



© F&A Pictures | Фото иллюстрация

Контекст

22/01/2011 США не увидят российское искусство ("Press TV", Иран)

18/02/2011 Россия на Международной выставке современного искусства в Мадриде ("El Pais", Испания)

11/04/2011 Русское искусство коммунистических времен выдыхается ("The Associated Press", США)

Рейтинг: 1

16/04/2011 В ф т

Богатство резиденции британского посла в Москве, расположенного прямо через реку от Кремля, резко контрастирует с холодными, пронизанными ветром улицами города с его замедленным движением транспорта, пробирющегося между сугробами яркого снега. Во внушительном особняке, построенном торговцем сахаром в 1800-х годах, некогда располагались шикарные коллекции русского и европейского искусства, которые после революции 1917 года были экспропрированы государством вместе с 90% других произведений искусства и антиквариата.



На прошлой неделе дом Дамы Энн Прингл (Dame Anne Pringle) снова стал декорацией для уникальной коллекции искусства и антиквариата, привезенной в Москву британской ассоциацией искусствоведов и антикваров, известной как Lapada.

Значение европейского антиквариата в диапазоне низкого и среднего уровня снижается в течение нескольких лет. Однако, на самом вершине рынка история совершенно иная. Ценовой рекорд для английской мебели был побит пять раз за последние три года – в последний раз в декабре прошлого года, когда комод Chippendale 1765 года был продан на Sotheby's за 3,8 миллиона фунтов стерлингов.

Отсюда и инициатива Lapada. Двенадцать отважных британских антикваров со своими ценными экспонатами, доставленными перед ними, прибыли в Москву с целью налаживания контактов на вновь обретшем доверие и потенциально прибыльном рынке России.